



Julia de Burgos

(*Julia Constanca Burgos García, 1914–1953*)

Julia de Burgos (17 de Febrero de 1914 – 6 de Julio de 1953), nacida en Carolina, Puerto Rico, fue una de las poetas más importantes que saliera de Puerto Rico en la primera parte del siglo veinte.

Burgos la mayor de 13 hijos nacidos de Paula García de Burgos y Francisco Burgos Hans, creció en un sector pobre de Carolina llamado Barrio Santa Cruz. La pobreza y su herencia Africana fueron temas usados con frecuencia en sus poesías y escrituras revolucionarias. Ella fue muy afortunada al poder asistir a la Escuela Secundaria de la Universidad de Puerto Rico gracias a los donativos de la gente de su pueblo.

A la edad de diecinueve años, Burgos se graduó de la Universidad de Puerto Rico certificada de maestra. Empezó su carrera enseñando en el Barrio Cerdo Arriba en Naranjito, un pueblo de la provincia con cierta distancia de la capital. Al mismo tiempo perfeccionó su escritura con obras y canciones educacionales para el programa de la radio del Departamento de Educación de Puerto Rico *Escuela del Aire*. Su amor hacia la literatura la llevo a escribir poesía, sus primeras influencias fueron Luis Llorens Torres, Clara Lair, y Pablo Neruda. Su mas grande inspiración fue el amor que sentía por Puerto Rico como se puede observar en su primer trabajo *El Río Grande de Loíza* (su mayor obra antológica).

En 1936, Se incorporo a las Hijas de la Libertad, la rama femenil del Partido Nacionalista de Puerto Rico el partido independiente encabezado por Pedro Albizu Campos.

Se caso dos veces pero el Dr. Juan Isidro Jimenes Grullón fue quien se convirtió en su gran amor. En 1939 Burgos y Jimenes Grullón viajaron a Cuba y al termino de su romance Burgos regresa a Nueva York en 1940. El final de esos años marco una época muy importante en la vida de Burgos. Su poesía fue presentada en La ciudad de Nueva York y fue honrada por varias organizaciones incluyendo la Asociación de Periodistas y Escritores Puertorriqueños.

En 1946 Burgos fue diagnosticada con cirrosis del hígado. Su salud mental y física deterioro y las cartas escritas a sus parientes en Puerto Rico denotan una gran obsesión con la muerte durante este periodo. Su poema "Farewell from Welfare Island," escrito en Ingles en febrero de 1953, indica que se encontraba en una profunda depresión. La última carta que recibió su familia tiene como fecha 28 de Junio de 1953. En Julio ella desapareció.

Después se supo que fue encontrada inconsciente sobre la Quinta Avenida entre las calles 105 y 106 y llevada al Hospital Metropolitano donde murió. El certificado de muerte describe como causa condición pulmonar y como Burgos no llevaba consigo identificación a la hora de morir fue sepultada en la fosa común. Un mes después de su muerte, una foto ayudo a identificar su cuerpo. Solo tenía 39 años de edad.

El elogio público de Burgos fue casi inmediato después de su muerte. En Noviembre de 1953, el diario *Artes y Letras* produjo un tomo especial titulado *Homenaje a Julia de Burgos: su vida y su obra*. Este tomo presento artículos y criticas literarias de prominentes escritores Hispanos, quienes honraron a Burgos por su poesía, y figuras políticas, quienes la honraron por su activismo social.

Burgos publico tres libros con la colección de su poesía. Su tercer libro, *El mar y tú y otros poemas*, fue una publicación póstuma en 1954. Desde su fallecimiento se han publicado varias selecciones del trabajo de Burgos. Una antología titulada *Obra Poética* apareció en una edición publicada por el Instituto de Cultura Puertorriqueña en 1961. Otra colección, titulada *Antología Poética*, fue publicada por la Editorial Coqui de Puerto Rico, ese mismo año saco el primer estudio completo de sus obras, *Julia de Burgos: vida y poesía*, by Ivette Jiménez Báez.

En 1987 La Universidad de Puerto Rico otorgo a de Burgos el titulo Doctor Honoris Causa en reconocimiento de su contribución a la cultura litereraria de la Isla. La dedicación de la poeta a las causas sociales fue reconocida en 1980 cuando la Escuela Publica 9 cambio su nombre a Escuela Julia de Burgos y se introdujo un currículum bilingüe experimental ingles-español.

La ciudad de Nueva York honro a la poeta con el Julia de Burgos Cultural Arts Center en la calle 106 y Avenida Lexington, cerca de donde ella murió. El documental acerca de la vida de Julia de Burgos titulado "*Julia, toda en mi...*" (Julia, all in me...) dirigido y producido por Ivonne Belen en 2002, Tuvo la premiere en Teatro Heckscher en El Museo del Barrio durante el verano del 2003.